

Curriculum Vitae

Istruzione e formazione

2007

Laurea Magistrale in Architettura conseguita al Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società

Attività professionale

2026

Digitalizzazione del patrimonio. Beni librari antichi a stampa della Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale lombardo nell'ambito del PNRR)

2024-2025

Digitalizzazione dell'informazione. I periodici locali della Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova (Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale lombardo nell'ambito del PNRR)

2024-in corso

Campagna fotografica al cantiere di restauro di Palazzo della Rovere, Savona (committente: Politecnica|Building for humans)

2024

Campagna fotografica degli ambienti e della collezione di monete gonzaghesche di Palazzo Ducale, Mantova (committente: Palazzo Ducale)

2023

Campagna fotografica *I-Tal-Ya Books*, Biblioteca comunale Teresiana di Mantova (committente: Ucei)

2021-2023

Campagna fotografica *East Lombardy* nelle province di Mantova e Cremona (committente: Agenzia per lo sviluppo e la promozione turistica della Provincia di Bergamo)

2021

Campagna fotografica alle architetture gonzaghesche del Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga (committente: Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga)

2013

Campagna fotografica alle architetture gonzaghesche del Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga (committente: Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga)

2009 – 2011

Campagna fotografica alle architetture dell'architetto Maria Cristina Costa (committente: Studio di architettura Costa, Reggio Emilia)

2009 – 2010

Campagna fotografica alle architetture dell'architetto Libero Cecchini (committente: Politecnico di Milano)

2008-in corso

Fotografa di architettura freelance, artista visiva

Attività didattica

2018-in corso

Tutor presso il corso *Tecniche di rappresentazione dello spazio*, docente Marco Introini, Politecnico di Milano

2023-2025

Tutor presso il corso *Rappresentazione del patrimonio costruito*, docente Marco Introini, Politecnico di Milano

2019-2022

Docente a contratto presso IED, Firenze

2018-2020

Assegnista di ricerca presso Mantova LAB, Politecnico di Milano – Campus di Mantova

Mostre (selezione)

2025

. *Di Terra e di acque, Architetture nel Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga*, mostra personale, Palazzo dei Principi, Bozzolo (Mn)

. *Etos Epos Pathos*, SUOLOcollettivo, a cura di Taryn Ferrentino, Fotografia Europea, Reggio Emilia

2024

. *La forma del tempo. Il Talmud come architettura*, mostra personale, Biblioteca Comunale Teresiana, Mantova

. *Di Terra e di acque, Architetture nel Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga*, mostra personale, Castello di Redondesco (Mn)

. *Cosmografia*, SUOLOcollettivo, a cura di Taryn Ferrentino, Fotografia Europea, Reggio Emilia (primo premio Circuito OFF)

2023

. *Nella terra fertile*, mostra personale a cura di FAI (Fondo Ambiente Italiano) Mantova, edicola ottocentesca di Piazza Canossa, Mantova

. *Di Terra e di acque, Architetture nel Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga*, mostra personale, Pescherie di Levante, Mantova

. *Nulla più del fiume scorre - VAP#2 (Visiting Artist Program)*, Fonderia 20.9, Verona

2022

. *Biennale dello Stretto, Le tre linee d'acqua*, Forte Batteria Siaci, Reggio Calabria (primo premio Città Metropolitane dello Stretto, sezione fotografia)

. *Correnti Fest*, a cura di Orianna Fregosi, Sestri Levante

. *Sostantivo Plurale*, a cura di Chiara Arturo e Cristina Cusani, Red Lab Gallery, Lecce

. *Progetto Vicinanze*, a cura di Chiara Arturo e Cristina Cusani, Insight Foto Festival, Varese

2021

. *Eyes on tomorrow - Giovane Fotografia Italiana nel Mondo*, Giornata del Contemporaneo a cura di Ministero degli Affari Esteri e Comune di Reggio Emilia, Istituto di Cultura Italiana New Delhi, India

. *La montagna. Immagini e disincanto*, a cura di Steve Bisson, Lab27, Treviso

2019

. *Metafotografia, dentro e oltre il medium nell'arte contemporanea*, a cura di Mauro Zanchi e Sara Benaglia, BACO – BaseArteContemporaneaOdierna, Bergamo

. *Images Mundi*, mostra personale a cura di Lucia Biolchini e Silvia Mazzucchelli, Dislocata, Vignola

2018

. *Back to space*, a cura di Enrico Bedolo e Silvia Mazzucchelli, in collaborazione con Mauro Zanchi e Sara Benaglia, BACO BaseArteContemporaneaOdierna, Bergamo

2017

. *Un'apparizione di superfici*, a cura di Luca Panaro, A plus A gallery, The Breakfast Pavilion, Venezia

. *Carta fisica della Terra*, mostra personale a cura di Luca Panaro, Fonderia 20.9, Verona

2016

. *Premio Francesco Fabbri per le Arti contemporanee*, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (Tv)

. *Contronatura*, Festival di Fotografia Contemporanea Diecixdieci, Gonzaga (Mn)

. *Sideways, Giovane Fotografia Italiana*, Fotografia Europea, a cura di Daniele De Luigi, Reggio Emilia

2015

. *Wunder-land. Una meraviglia di paesaggio*, a cura di Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Mantova, Museo della città Palazzo San Sebastiano, Mantova

. *Aldo Andreani Architetto*, a cura di Roberto Dulio e Mario Lupano, Palazzo Te, Mantova

. *Aldo Andreani nell'architettura del '900 a Mantova*, a cura di Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova, Madonna della Vittoria, Mantova

2014

. *spazio_fotografia_architettura* in Mantova School of Architecture, a cura di Marco Introini con Giulia F. Baczynski, Casa del Mantegna, Mantova

. *Confotografia. L'Aquila 2013*, SiFest, Savignano

. *Bitume Photofest*, Lecce

2011

. *-grafie, architettura per immagini*, a cura di Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Mantova, Festival Eterotopie, Loggia del Grano della Camera di Commercio di Mantova

2010

. *Architetture stratificate nel lavoro di Libero Cecchini*, a cura di Barbara Bogoni, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, Verona

Pubblicazioni (selezione)

2025

Notiziario del portale Numismatico dello Stato - Medagliere Italiani - 21 "Palazzo Ducale di Mantova. Il medagliere. Collezioni, itinerari di visita, vetrine virtuali", a cura di Stefano L'Occaso, Elena Montanari, Serafina Pennestri, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

2022

Bertolucci, Ghirri, Zermani. Un'officina italiana, Edoardo Cresci, Quodlibet Studio

2020

Firenze Architettura Vol. 24 – La casa, Firenze University Press

2019

. *Metafotografia. Dentro e oltre il medium nell'arte contemporanea*, Skinnerboox

. *Images Mundi*, Wunderkammer edizioni (catalogo della mostra)

2018

. *Back to space*, Wunderkammer edizioni (catalogo della mostra)

2017

. *Un'apparizione di superfici*, Luca Panaro, APM Edizioni

2016

. *Premio Francesco Fabbri per le Arti contemporanee* (catalogo della mostra)

. *Mantovarchitettura/due*, Corraini Edizioni

. *Gonzaga. Studi, progetti e cantieri. Distretto culturale Le Regge dei Gonzaga, progetti integrati e buone pratiche per la valorizzazione dei beni culturali*, Corraini Edizioni

. *Fotografia Europea. La via Emilia. Strade, viaggi, confini*, SilvanaEditoriale (catalogo della mostra)

2015

. *Aldo Andreani 1887-1971 visioni, costruzioni, immagini*, Roberto Dulio, Mario Lupano, Electa architettura

. *Il castello di Carpineti. Mille anni di storia nella pietra*, a cura di Francesco Lenzini, Altralea editore

. *Mantovarchitettura/uno*, Corraini Edizioni

2014

. *Confotografia*, Sette – Corriere della Sera, a cura di Giovanna Calvenzi.

. *Architettura tra città e orizzonte. Mantova come lezione di architettura*, Vittorio Uccelli, Aion Edizioni

2013

. *Castello Querciola. Il borgo dei Fogliani | la canonica del Vescovo | il fregio di Lelio Orsi. Storia ed esiti di un restauro*, a cura di Francesco Lenzini, Alinea Editrice

2012

. *Guardare | Maddalena Nuove topografie ad altra fedeltà*, a cura di Anna Positano (catalogo della mostra)

. *Maria Cristina Costa. Architetto urbanista - architect planner*, a cura di Francesco Lenzini, Alinea Editrice

2009

Libero Cecchini. Natura e archeologia a fondamento dell'architettura, a cura di Barbara Bogoni, Alinea Editrice

Attività di ricerca artistica (talks, workshops, progetti e residenze artistiche)

2024

La forma del tempo. Il Talmud come architettura, dialogo a tre voci con Giulia F. Baczynski, Federico Dal Bo e Stefano Patuzzi, Biblioteca Comunale Teresiana, Mantova

2022

. *Po-oP*, residenza artistica in riva al fiume Po, Portiolo, Mantova

. *VAP #2 (Visiting Artist Program)*, residenza artistica presso Fonderia 20.9, Verona

2019

Endecameron19 "Vedere le città invisibili di Italo Calvino", residenza artistica, Castello di Rocca Sinibalda

2018

. *L'ambiguità del reale*, talk, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura

. *L'ambiguità del reale*, talk, Università di Genova, Facoltà di Architettura

2017

. Talk *Il racconto della fotografia, Mantova e Google art&culture*. Francesco Zanot in conversazione con Giulia Flavia Baczynski, Marco Introini e Anna Positano a cura di Lorenza Baroncelli, Mantova

. Workshop *La carta dalla scultura alla fotografia*, a cura di Giulia Flavia Baczynski, Chippendale Studio, Milano

2013

. *Confotografia. Metodi e pratiche di interazione nel territorio*, residenza artistica, L'Aquila

2011

Guardare|Maddalena, nuove topografie ad altra fedeltà, residenza artistica, Genova