

RESIDENZA LA MAGNOLIA 2026

Ricerca, scrittura e pratiche artistiche nel paesaggio culturale della Val di Vara

Sesta Godano (SP), Liguria

15 settembre – 15 novembre 2026

Invito a presentare candidature

La **Residenza La Magnolia** nasce come spazio di ricerca e creazione dedicato alle **Aree Interne del Mediterraneo**, territori che oggi occupano una posizione centrale nel dibattito internazionale sul rapporto tra comunità, ambiente, patrimonio culturale e sostenibilità.

Per lungo tempo considerate marginali rispetto ai principali centri economici e culturali, le aree interne europee sono oggi riconosciute come luoghi privilegiati per comprendere alcune delle questioni più urgenti del nostro tempo: la crisi climatica, la gestione delle risorse naturali, le trasformazioni demografiche, i processi migratori, la perdita e la trasmissione dei saperi locali, le nuove forme di abitare e di costruzione delle comunità.

In questo contesto, la **Val di Vara**, nell'entroterra ligure, rappresenta un osservatorio particolarmente significativo. Crocevia storico tra Appennino e Mediterraneo, essa conserva un patrimonio di paesaggi, pratiche agricole, architetture, memorie e relazioni sociali che permette di leggere, in una dimensione locale, fenomeni che interessano oggi molte regioni d'Europa e del bacino mediterraneo.

La Residenza invita ricercatori, scrittori, artisti e professionisti della cultura a confrontarsi con questo territorio non come semplice oggetto di studio, ma come luogo di esperienza e di produzione di conoscenza. L'obiettivo è favorire pratiche capaci di mettere in dialogo ricerca accademica, immaginazione artistica e coinvolgimento delle comunità, contribuendo a una riflessione condivisa sul futuro delle aree interne e sul ruolo che esse possono svolgere nella costruzione di modelli più sostenibili, inclusivi e culturalmente consapevoli.

La Magnolia intende così diventare un punto di incontro tra prospettive locali e internazionali, offrendo tempo, spazio e contesto per sviluppare progetti che esplorino il paesaggio come archivio di memorie, laboratorio di innovazione e risorsa per immaginare nuove forme di abitare il mondo.

La Val di Vara come laboratorio di ricerca

Definita spesso la “valle verde” della Liguria, la Val di Vara occupa una posizione al tempo stesso strategica e marginale, tra l'Appennino e il Mediterraneo. Caratterizzata da paesaggi agricoli e forestali, borghi storici e reti di relazioni costruite nel lungo periodo, essa rappresenta un caso esemplare per indagare questioni centrali del nostro tempo: il futuro delle aree interne, le transizioni ecologiche, le trasformazioni demografiche, la resilienza delle comunità locali, la tutela e la reinterpretazione del patrimonio culturale.

La Residenza invita i partecipanti a considerare la Val di Vara non soltanto come oggetto di studio, ma come un laboratorio vivente nel quale storie locali e questioni globali entrano in dialogo.

Destinatari

La call è aperta a:

- ricercatrici e ricercatori nell'ambito delle scienze umane e sociali;

- scrittrici, scrittori, poete, poeti, saggiste e saggisti;
- artiste e artisti visivi, fotografi, filmmaker e professionisti delle pratiche creative contemporanee;
- architetti, paesaggisti, geografi, antropologi e studiosi del territorio;
- professionisti impegnati in progetti interdisciplinari che connettano ricerca, arte e coinvolgimento pubblico.

Sono incoraggiate candidature provenienti da qualsiasi Paese e da ogni fase del percorso professionale.

Durata del soggiorno

I soggiorni avranno una durata compresa tra **due settimane e un mese** e dovranno svolgersi nel periodo compreso tra il **15 settembre e il 15 novembre 2026** (altri periodi potranno essere presi in considerazione dietro specifica richiesta).

Cosa offre la Residenza

La Residenza mette a disposizione:

- alloggio gratuito presso **La Magnolia**, nel centro storico di Sesta Godano;
- supporto informativo per la conoscenza del territorio e delle sue risorse culturali;
- un contesto favorevole alla concentrazione, allo studio e al lavoro creativo.

La Residenza offre esclusivamente l'alloggio. Restano a carico dei partecipanti le spese di viaggio, vitto, assicurazione e ogni altra spesa personale.

Ambiti di interesse

Pur accogliendo proposte liberamente formulate, particolare attenzione sarà riservata ai progetti che affrontino uno o più dei seguenti temi:

- paesaggi culturali e humanities ambientali;
- memoria collettiva, storia orale e saperi locali;
- aree interne, marginalità e sviluppo territoriale;
- sostenibilità e transizioni ecologiche;
- mobilità, migrazioni e cambiamenti demografici;
- architetture vernacolari e forme dell'insediamento storico;
- patrimonio culturale materiale e immateriale;
- pratiche artistiche e letterarie legate ai luoghi;
- relazioni tra comunità, territorio e identità.

Sono particolarmente apprezzati approcci interdisciplinari e sperimentali.

Restituzione finale

La Residenza è concepita principalmente come un periodo dedicato alla ricerca e allo sviluppo di idee e progetti. Ai partecipanti sarà tuttavia richiesto di condividere la propria esperienza attraverso una forma di restituzione pubblica da concordare con l'Associazione: una conversazione, una conferenza, una lettura, una presentazione, un laboratorio o altra iniziativa aperta alla comunità.

Al termine del soggiorno sarà inoltre richiesto un breve resoconto delle attività svolte.

Modalità di candidatura

Le candidature dovranno includere:

- curriculum vitae o biografia professionale;
- portfolio o documentazione dei lavori precedenti (ove pertinente);
- descrizione del progetto proposto (massimo 1.500 parole);
- breve lettera di motivazione che illustri il rapporto tra il progetto e la Residenza;
- indicazione del periodo di soggiorno desiderato.

La documentazione dovrà essere inviata in un unico file PDF all'indirizzo:

[indirizzo e-mail]

entro il **[data di scadenza]**.

Criteri di selezione

Le candidature saranno valutate sulla base di:

- qualità, originalità e rilevanza della proposta;
- coerenza con il contesto culturale e territoriale della Val di Vara;
- fattibilità del progetto nel periodo richiesto;
- capacità di contribuire al dibattito contemporaneo sui temi del paesaggio, del patrimonio culturale e delle aree interne.

L'Associazione

L'Associazione **Conoscere Sesta Godano e la Val di Vara** promuove attività di ricerca, documentazione, divulgazione e valorizzazione dedicate al patrimonio storico, culturale e ambientale della Val di Vara.

Attraverso la Residenza La Magnolia, l'Associazione intende favorire l'incontro tra prospettive locali e internazionali, sostenendo forme di ricerca e creazione capaci di mettere in relazione la conoscenza dei luoghi con le grandi questioni culturali, sociali e ambientali del nostro tempo.

Residenza La Magnolia

Un luogo per studiare, scrivere, ricercare e creare nel paesaggio culturale della Val di Vara.

LA MAGNOLIA RESIDENCY 2026

Research, Writing and Artistic Practice in the Val di Vara Cultural Landscape

Sesta Godano, Liguria, Italy

15 September – 15 November 2026

Call for Applications

La Magnolia Residency was established as a space for research and creative practice dedicated to the Inland Areas of the Mediterranean, territories that today occupy a central position in the

international debate on the relationship between communities, the environment, cultural heritage, and sustainability.

For a long time regarded as peripheral to major economic and cultural centers, Europe's inland areas are now increasingly recognized as privileged places for understanding some of the most pressing issues of our time: the climate crisis, the management of natural resources, demographic transformations, migration processes, the loss and transmission of local knowledge, and emerging ways of inhabiting places and building communities.

Within this context, the Val di Vara, in the Ligurian hinterland, represents a particularly significant observatory. A historic crossroads between the Apennines and the Mediterranean, it preserves a rich heritage of landscapes, agricultural practices, architecture, memories, and social relationships. This heritage offers a local lens through which to examine phenomena that are now affecting many regions across Europe and the Mediterranean basin.

The Association **Conoscere Sesta Godano e la Val di Vara** invites applications for the **La Magnolia Residency**, a programme dedicated to researchers in the humanities and social sciences, writers, artists and cultural practitioners seeking time and space for independent work within the unique setting of the Val di Vara, in eastern Liguria.

Located in the historic centre of Sesta Godano, the Residency offers an opportunity to engage with one of Italy's most distinctive inland territories: a landscape shaped by centuries of interaction between human communities and the environment, where questions of memory, ecology, heritage, mobility, demographic change and cultural resilience remain deeply intertwined.

The Residency welcomes projects that use the experience of place as a catalyst for reflection, research and creation.

About the Val di Vara

Often described as a “green valley” of Liguria, the Val di Vara occupies a strategic yet marginal position between the Apennines and the Mediterranean. Characterised by forests, agricultural landscapes, historic villages and complex networks of cultural exchange, it represents an exemplary case through which to investigate contemporary issues concerning rural Europe, inner areas, environmental transitions, local knowledge systems and the future of peripheral territories.

The Residency encourages applicants to consider the Valley not merely as a subject of study but as a living laboratory where local histories intersect with global challenges.

Eligibility

Applications are welcome from:

- scholars and researchers in the humanities and social sciences;
- writers, poets, essayists and translators;
- visual artists, photographers and filmmakers;
- architects, landscape practitioners and cultural geographers;
- interdisciplinary practitioners working across research, art and public engagement.

Applicants from all countries and career stages are encouraged to apply.

Duration

Residencies may last from **two weeks to one month** and must take place between **15 September and 15 November 2026** (other research terms can be taken into account).

What the Residency Provides

Residents are offered:

- accommodation at **La Magnolia Residence**, Sesta Godano;
- opportunities to connect with local cultural resources and community networks;
- a quiet environment conducive to concentrated research and creative work.

Please note that the Residency provides **accommodation only**. Travel, meals, insurance and other personal expenses are the responsibility of participants.

Research and Creative Themes

While proposals may address a wide range of subjects, particular interest will be given to projects exploring themes such as:

- cultural landscapes and environmental humanities;
- memory, oral history and local knowledge;
- rurality, marginality and inner areas;
- ecological transitions and sustainability;
- migration, mobility and demographic change;
- vernacular architecture and settlement patterns;
- intangible cultural heritage;
- literary, artistic and ethnographic approaches to place;
- relationships between communities, territory and identity.

Interdisciplinary and experimental approaches are especially welcome.

Expected Outcomes

The Residency is conceived primarily as a period of research and development rather than production. Nevertheless, residents will be invited to contribute to the cultural life of the territory through a public conversation, lecture, reading, workshop, presentation or other form of knowledge sharing agreed with the Association.

At the conclusion of the Residency, participants will be asked to submit a brief report describing the work undertaken during their stay.

Application Materials

Applicants should submit:

- a curriculum vitae or professional biography;
- a portfolio or examples of previous work (where applicable);
- a project proposal (maximum 1,500 words);
- a short statement explaining the relevance of the Residency to their current research or practice;
- preferred dates of residence.

Applications should be sent as a single PDF document to:

[email address]

by [deadline].

Selection Criteria

Applications will be evaluated according to:

- quality, originality and intellectual merit of the proposal;
- relevance to the themes and context of the Val di Vara;
- feasibility within the proposed residency period;
- potential contribution to contemporary debates on place, landscape, heritage and inner territories.

About the Organising Institution

The Association **Conoscere Sesta Godano e la Val di Vara** promotes research, documentation and public engagement initiatives dedicated to the historical, cultural and environmental heritage of the Val di Vara. Through the La Magnolia Residency, the Association seeks to foster dialogue between local realities and international perspectives, encouraging forms of inquiry capable of connecting place-based knowledge with broader cultural and societal questions.

La Magnolia Residency

A place for study, reflection and creation in the cultural landscape of the Val di Vara.

Keywords: **Environmental Humanities, Landscape Studies, Rural Regeneration**, programmi dell'Unione Europea dedicati alle aree rurali e periferiche.